

Następną świetną formą przekazu dzieciom naszej wiedzy są przypowieści.



Dzieci nie są w stanie długo koncentrować na tym, co ma im do przekazania trener. Jednak jak zacznie on w sposób obrazowy nawiązywać kontakt z dzieckiem i w takiż sposób obrazowy uczyć dzieci bardzo chętnie słuchają.

Ich bogata wyobraźnia łatwo przyswaja trenerskie opowieści.

Przykład - proszę bardzo.

Wiadomo, że dzieci mają naturalną tendencję do przedłużania ruchów.

Samo suche korygowanie staje się dla nich nudne, dzieci nie *widzą* też swojego błędu.

Dlatego standardowa korektywa ruchu nie zdaje z egzaminu.

Mam wtedy w zanadrzu kilka opowieści typu:

Wyobraź sobie, że siedzisz w restauracji i jesz smaczną zupę.

Masz oczywiście w ręce łyżkę i zaczynasz jeść (pokazuję wtedy ciałem i ręką ruch jedzenia zupy łyżką).

Dziecko z zaciekawieniem i z rozbawieniem słucha.

Jednak wyobraź sobie – ciągnę dalej – że jesz w taki sposób (tutaj na drodze pomiędzy talerzem zupy i ustami kreślę esy, floresy zanim imitowana łyżka znajdzie się przed ustami, ma to pokazywać niepotrzebne, długie ruchy).

Dziecko reaguje śmiechem na moje esy, floresy i śmieszna mimikę.

Tak samo się dzieje – mówię dalej – z twoim forhendem.

Zamiast grać krócej – tutaj pokazuję prawidłowy ruch – grasz tak: pokazuję jego lub jej zbyt obszerny ruch z niepotrzebnymi przyruchami.

Okazuje się, że dzieci świetnie rozumieją wtedy o co nam chodzi.

Innym fajny przykład przekazał mi Grzesiek Nurzyński.

Dzieci często nie wykańczają ruchu topspinowego, bądź ręka w końcowej fazie ruchu ręka *wędruje* w różne strony.

Gdy jednak pokażemy ręką tzw. daszek, czy ruch salutowania wszystko dla dziecka staje się jasne.

Można to potem ubrać w opowieści typu: ma twój dom dach, czy nie? Bądź - umiesz salutować?

Wszystko odbywa się w przyjaznej, trochę żartobliwej atmosferze, a efekt murowany.

Oczywiście jest tutaj wspaniałe pole do popisu dla kreatywnej postawy trenera i jego chęci takiego sposobu nauczania.

Powodzenia!

Zbyszek Stefański

Ps. będę wdzięczny za opis waszych przypowieści pomocnych w Waszym nauczaniu.

[Pokaz, obraz, przypowieść - zabawa, cz.I](#)

[Poradnik](#)