

Pierwszy obraz: ośrodek centralny PZTS w Gdańsku - winda, a jednocześnie brak łazienek w pokojach.



Drugi obraz: stałe problemy finansowe klubów i masa zawodników grających okładzinami Butterflya z serii Tenery po 200.00 zł i więcej. Co więcej wmawianie głupot, że tylko grając tak drogim sprzętem można być lepszym

Trzeci obraz: nowa ustawa i sporcie i kolejni prezesi uwikłani w nepotyzm i biznesy pinpongowe.

Czwarty obraz: odchodząca ekipa mówi o dodatnim saldzie, ustępująca o ujemnym.

Piąty obraz: trenerzy mówią o potrzebie umiejętności gry na obronę i ciągłe porażki polskich zawodników z przedstawicielami takich stylów gry (między wierszami niechęć, nieumiejętność szkolenia defensorów).

Szósty obraz: brak sukcesów polskiej reprezentacji mężczyzn (patrz np. Baku) w ciągu ostatniej dekady i tolerowanie na stanowisku trenera kadry Tomasza Krzeszewskiego

Siódmy obraz: krytyka i opluwanie na własnych portalach związku przed dojściem do władzy i tworzenie własnego dealu (połączonego z zerową transparentnością) po dojściu do władzy.

Ósmy obraz: świetne w wyniki w kategoriach młodzieżowych i kompletny zastój w sporcie seniorskim.

Dziewiąty obraz: konieczność zmian systemowych i kompletny brak zainteresowania tym tematem władz związku

Dziesiąty obraz: konieczność wydania podręcznika do tenisa stołowego i kompletna ignorancja w tym temacie

Jedenasty obraz: konieczność kształcenia polskich trenerów i ilość seminariów krajowych i zagranicznych w których biorą udział polscy szkoleniowcy (na pomoście wędkarskim za dużo się nie wymyśli)

Dwunasty obraz: konieczność uczestniczenia w wielu turniejach i obozach z zagranicznymi zawodnikami i szkoleniowcami, a ilość startów międzynarodowych naszych reprezentantów.

Trzynasty obraz: konieczność dialogu z tzw. dołem dyscypliny (np. pasjonaci, instruktorzy, trenerzy) i brak takiego dialogu.

Czternasty obraz: konieczność rozmowy i dialogu o problemach dyscypliny, a jednocześnie jakkolwiek brak takiej chęci.

Piętnasty obraz: konieczność transparentności działań i brak takiej transparentności.

Szesnasty obraz: konieczność podniesienia znaczenia zawodu trenera (pensje, stypendia, granty itd.) a, kompletny upadek etosu zawodu trenera po 1989 roku.

A wszystko zgodnie z mottem: jak nie akceptujesz wszystkiego, co robimy to jesteś naszym WROGIEM!

Możecie dodawać dalej.

Zbyszek Stefański